

“Sebuah Antologi Puisi”



Menyusui  
*Cinta*



“Sebuah Antologi Puisi”



Eka Retno



## **Menyusui Cinta**

--Yogyakarta: LeutikaPrio, 2018

viii + 90 hlm.; 13 × 19 cm

Cetakan Pertama, November 2018

Penulis : Eka Retno  
Pemerhati Aksara : LeutikaPrio  
Desain Sampul : Dita Ayu Indah  
Tata Letak : azizarifai06@gmail.com

Jl. Wiratama No. 50, Tegalrejo,

Yogyakarta, 55244

Telp. (0274) 625088

[www.leutikaprio.com](http://www.leutikaprio.com)

email: leutikaprio@hotmail.com

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa izin dari penerbit.

ISBN 978-602-371-650-0

Dicetak oleh PT Leutika Nouvalitera

Isi di luar tanggung jawab penerbit & percetakan.

## **TERIMA KASIH**

Untuk ibu saya, Ibu Rukiah. Terima kasih telah melahirkan, menyusui, dan menumbuhkan saya dengan cinta.

Untuk suami saya, Mohammad Ikhsan. Terima kasih telah menempuh perjalanan terjauh hanya untuk menikahi saya.

Untuk guru Bahasa Indonesia saya di SDN Bina Harapan 02 Bandung, Bu Lis. Terima kasih telah telah mengajarkan saya membaca.

Untuk guru Bahasa Indonesia saya di SMPN 8 Bandung, Bu Euis. Terima kasih telah mendengarkan saya.

Untuk guru Bahasa Indonesia saya di SMAN 10 Bandung, Pak Erwan Juhara. Terima kasih telah mengajarkan saya puisi.

Untuk dosen pembimbing skripsi saya di UPI, Bu Nenden Lilis A. Terima kasih telah mengajarkan saya sastra.

Untuk semua guru dan kawan yang pernah dan selalu baik kepada saya.

Terima kasih.



# **Daftar Isi**

## **MENANAM CINTA**

MENANAM CINTA	3
SARJANA MEREBAH LELAH	4
BANDUL KALBU	5
MANTAN NAPI	7
TUAS TUAH	8
CINTA PEREMPUAN	9
MENANTI WAKTU SALAT	10
: SUATU PAGI DI TAMAN I	12
APAKAH KAU DENGAR SUARAKU	15
PUISI HUJAN	16
ADA AIR DI WAJAHMU	17

## **MENGANDUNG CINTA**

MENGANDUNG CINTA	21
DON JUAN	22
DOKTER KODOK	23
ANGKASA ANAK	24
MENARI DI BULAN	25
GUANTANAMO	26
MENGGURAT CEMAS	29
: SUATU PAGI DI TAMAN II	30

MEGALOMANIA ALAM	32
TAK JATUH KE BUMI	34
SEBELUM TENGAH MALAM	35
<b>MELAHIRKAN CINTA</b>	
MELAHIRKAN CINTA	39
KONJUNGSI	40
RUMAH	41
JODOH	43
JODOH II	44
PERAHU	45
PERESAH	47
KOSONG	49
PERTANYAAN TENTANG LANGIT	51
BADAI	53
SEHELAI DAUN JATUH DI HALAMAN	54
<b>MENYUSUI CINTA</b>	
MENYUSUI CINTA	57
ARCA	59
BUNGA DI KEPALA	61
JANGKRIK TUA	62
BIAS	63
KAU-AKU, RINDU	64
CINTA SARKAS	65

LAPIDUS	66
HADIAH	67
SALAT	68
MATI LAMPU	69
<b>MEMBESARKAN CINTA</b>	
MEMBESARKAN CINTA	73
PERANG TANDA SERU	75
SI TUA DAN TOPI CAPING	77
TANDA MATI	78
TELUR PECAH	79
TUMPAH	80
KAMAR	81
RIASAN DI WAJAHMU	82
SEORANG TUA DAN PEMILIK RUMAH	84
PISAU KEPALA	86
ORANG ANEH	87
TENTANG PENULIS	89



**MENANAM  
CINTA**



## MENANAM CINTA

menanam cinta tidak seperti menanam pohon, Bapak berteriak

tak perlu bersusah payah pergi ke pasar sekadar sibuk bertukar tawar

karena biji yang baik tak akan pernah ditemukan dalam keranjang orang berjualan

pokok yang matang tak selalu lahir

dari tunas yang elok tanpa cela

atau seucap doa yang diembuskan lewat mulut orang-orang putih sahaja

cukup niatan yang ala kadarnya, sekadarnya

sependar-pendarnya

sebenar-benarnya

kelak akan menerobos ke dalam perut bumi  
tanpa berahi

*tanpa berahi?*

tanyaku

## **SARJANA MEREBAH LELAH**

sarjana merebah lelah, pasrah  
di pusaran ibunya  
seluruhnya adalah dada yang berdegup,  
bibirnya adalah anak susu yang mereguk  
dahinya adalah resah yang mengerut  
kemboja hanya minta sejenak melamun  
pada hela-hela yang tinggal melalu

untuk apakah sarjana,  
jika Emak telah mendahului kami  
untuk apakah kembara,  
sementara almanak pelepas tua  
hanya minta segenggam nasi

sukaria mungkin serupa dengan duka  
yang kokoh melebihi batu nisan kelulusan.

## BANDUL KALBU

bergerak ke kanan, menyatu di kiri  
berharap temu jalan, tanpa mau peduli

bayangan malam merayap sejauh kilometer khayal  
ribuan pinta terperangkap dalam kemelut perasaan yang buram

dinding-dinding hati meranggas meniru ketapel anak-anak kapal  
gemuruh, toreh lapis demi lapis jejakjejak temaram

salah langkah hanyalah pengecualian hidup  
pemecah piring, penggusur tembok, pemulas dinding,  
peretak asbak—hanyalah penyedap  
serupa ornamen pilihan sukacita  
yang pernah bunda titipkan, pada kita

sese kali kita—kau dan aku—perlu berangkat,  
tuk berlabuh sejenak di dermaga  
melihat bayangan nakhoda yang pergi mangkat  
setelah melucu tanpa tertawa

seperangkat asa harus terbenam malam ini  
bersama ujung matahari  
bersama peri-peri yang hidup hanya dalam mimpi  
bersama kenduri  
bersama jemari  
yang luput meminta, pada yang Mahaberi

-8 Juli 2009-